



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy

Konzervatórium

J. M. Hurbana 48
010 01 Žilina

za školský rok 2018/2019

spracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

Správa bola prerokovaná v pedagogickej rade dňa 11. októbra 2019 a schválená Radou školy dňa 18. októbra 2019.

Žilina, 11. október 2019

.....
riaditeľ školy



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2018/2019

Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

1. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov školy:	Konzervatórium
Organizačné zložky školy (len spojené školy):	nemáme
Adresa školy:	J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
Telefónne čísla školy:	041/ 56 200 90
Služobné mobilné číslo riaditeľa školy:	0905/ 668 681
Faxové čísla školy:	041/ 56 226 80
Internetová stránka školy:	www.konza.sk
Elektronická adresa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
Elektronická adresa riaditeľa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
Súčasť školy: (podľa zriaďovacej listiny s uvedením presného názvu)	nemáme
Zriaďovateľ:	Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina

2. ÚDAJE O VEDÚCICH ZAMESTNANCOCH ŠKOLY

Funkcia:	Meno, priezvisko, titul:
Riaditeľ	Milan Oravec, Mgr. art., ArtD.
Zástupca pre odborné predmety	Zuzana Priečinská, Mgr. art.
Zástupca pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety	Hana Švandová, Mgr.
Výchovný poradca	Ján Prokop, Mgr.
Koordinátor prevencie	Eva Martáková, PhDr.
Školský psychológ	nemáme
Kariérový poradca	nemáme

3. ÚDAJE O RADE ŠKOLY

P.č.	Meno, priezvisko členov rady školy:	Volení/ delegovaní za...
	Mgr. Martina Turská - predseda	volená za pedagogických zamestnancov
	Mgr. Ján Prokop	volení za pedagogických zamestnancov
	Eva Šottníková	volená za nepedagogických zamestnancov
	Mgr. Marcela Valášková	volená za rodičov
	Mgr. Ladislav Holenka	volení za rodičov
	Ing. Vladimír Svrček	volení za rodičov
	Adam Hojo	volení za žiakov
	Ing. Ľubomír Bechný	delegovaný za ŽSK
	Bc. Marcela Adamková	delegovaný za ŽSK
	Ing. Zuzana Kasáková, od 4.12.2018 Bc. Darina Bugáňová	delegovaný za ŽSK
	Ing. Miriam Skácelová	delegovaný za ŽSK
	Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy:	06. 10. 2016

4. INÉ PORADNÉ ORGÁNY ŠKOLY

Poradné orgány školy a ich funkcia:

- *Gremiálna rada*
sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadajú pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR požívajú i iní vedúci zamestnanci školy.
- *Pedagogická rada*
sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokáva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokáva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.
- *Umelecká rada*
Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií a predseda odborového zväzu. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.
- *Prijímacia komisia*
sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

- **Predmetové komisie**
Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie + skladba a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.
- **Vyradovacia komisia**
Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitelného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitelného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.
- **Škodová komisia**
Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.
- **Štáb civilnej ochrany**
Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.
- **Zástupca zamestnancov pre BOZP**
Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.
- **Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci**
Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

5A. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV ŠKOLY

Forma štúdia		Stav k 15. 09. 2018					Stav k 31. 08. 2019				
		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
Denné štúdium	1. ročník	2	50	2			2	46	2		
	2. ročník	2	46				2	42			
	3. ročník	2	39	2			2	40	2		
	4. ročník	2	50	1			2	42	1		
	5. ročník	1	20				1	20			
	6. ročník	1	20				1	3			
Spolu:		10	225	5			10	193	5		

5C. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY

Ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiasťočne		úplne		čiasťočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
1. ročník	7	10		1	6	9		1
2. ročník	5	10			5	9		
3. ročník	3	2		1	3	2		
4. ročník	5	7		1	4	6		1
5. ročník	2	2			1	2		
6. ročník	1	4			2	4		
Spolu:	23	35		3	21	32		2
Spolu CH + D:	58		3		53		2	

Počet žiakov oslobodených od štúdia povinného predmetu – telesná výchova je taký vysoký z nasledovných dôvodov:

- v zmysle § 44 odsek (8) zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v znení neskorších predpisov „žiak, ktorý už vykonal maturitnú skúšku v inom študijnom odbore, študuje na konzervatóriu len odborné vyučovanie predmety“,
- žiaci, ktorí študujú druhý hlavný odbor štúdia /príp. rozširujúce štúdium/ sú oslobodení od návštevy telesnej výchovy z dôvodu absolvovania tohto predmetu v hlavnom odbore štúdia.

6. ÚDAJE O PRIJÍMANÍ ŽIAKOV NA VZDELÁVANIE

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Počet žiakov určený zo strany ŽSK	Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov				prihlásení		zapísaní
							1.termín	1.termín + 2.termín	
8828 Q	spev	0,3	8	8	5B	6	17	17	9
8229 Q	hudba	1,7	42	42	5B	6	51	53	39
8229 Q 01	skladba	0,05	1	1	5B	6	0	0	0
8229 Q 02	dirigovanie	0,05	1	1	5B	6	0	0	0
8229 Q 03	hra na klavíri	0,5	8	8	5B	6	13	14	12
8229 Q 04	hra na organe	0,075	2	2	5B	6	1	1	1
8229 Q 05	hra na dych. nástrojoch	0,5	13	13	5B	6	16	17	12
8229 Q 06	hra na strun. nástrojoch	0,5	12	12	5B	6	17	17	12
8229 Q 07	hra na akordeóne	0,15	4	4	5B	6	1	1	0
8229 Q 08	cirkevná hudba	0,075	1	1	5B	6	3	3	2
	spolu	2,0	50	50			68	70	48

Nenaplnené študijné/ učebné odbory:

Kód	Názov študijného odboru/ učebného odboru	Návrh školy		Počet žiakov určený zo strany ŽSK	Stupeň vzdelania (ISCED)	Dĺžka štúdia	Počet žiakov		
		počet tried	Počet žiakov				prihlásení		zapísaní
							1.termín	1.termín + 2.termín	
8229 Q 01	skladba	0,05	1	1	5B	6	0	0	0
8229 Q 02	dirigovanie	0,05	1	1	5B	6	0	0	0

8229 Q 04	hra na organe	0,075	2	2	5B	6	1	1	1
8229 Q 05	Hra na dych. nástrojoch	0,5	13	13	5B	6	16	17	12
8229 Q 07	Hra na akordeóne	0,15	4	4	5B	6	1	1	0

7. ÚDAJE O VÝSLEDKOHODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

Ukazovateľ		1. polrok		2. polrok	
		počet	%	počet	%
Celkový počet žiakov		217	X	213	X
Prospech	prospeli s vyznamenaním	68	31,33	69	32,39
	prospeli s priemerom 1,00	16	7,37	16	7,51
	prospeli veľmi dobre	67	30,87	74	34,74
	prospeli	50	23,04	59	27,70
	neprospeli	30	13,82	6	2,82
	neklasifikovaní	2	0,92	5	2,35
	celkový prospech za školu	1,63	X	1,61	X
Správanie	veľmi dobré	173	97,74	1,52	93,64
	uspokojivé	2	1,13	4	2,31
	menej uspokojivé	2	1,13	3	1,73
	neuspokojivé	0	0	4	2,31
Vymeškané hodiny	celkový počet vymeškaných hodín	10276	X	10074	X
	počet ospravedlnených hodín	10182	99,08	9831	97,58
	počet neospravedlnených hodín	94	0,91	243	2,41

Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:

Kód	Názov vyučovacieho predmetu	Priemerný prospech						Spolu
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	
1	HOŠ - spev	1,55	1,60	1,63	1,00	1,17	1,00	1,32
2	HOŠ – skladba	1,00		1,00				1,00
3	HOŠ – dirigovanie	1,00	1,50					1,25
4	HOŠ – hra na klavíri	1,50	1,43	1,30	2,00	1,33	1,20	1,46
5	HOŠ – hra na organe	1,50	2,00	1,50	2,0			1,75
6	HOŠ – dirigovanie zboru			1,00				1,00
7	HOŠ – hra na flaute	1,00	1,67	2,00	1,67	1,33	2,00	1,61
8	HOŠ – hra na hoboji		1,00	1,00				1,00
9	HOŠ – hra na klarinete	1,50			1,00	1,00		1,16
10	HOŠ – hra na fagote			1,00	5,00		1,00	2,33
11	HOŠ – hra na saxofóne	1,00	1,67	2,00	1,00		2,00	1,53
12	HOŠ – hra na trúbke		1,00	1,00	3,00		2,50	1,87
13	HOŠ – hra na tube			1,00				1,00
14	HOŠ – hra na lesnom rohu						1,00	1,00
15	HOŠ – hra na pozaune	2,00	2,00			1,00	1,00	1,50
16	HOŠ – hra na bicích nástrojoch	2,00		2,00	2,00			2,00
17	HOŠ – hra na husliach	1,20	1,86	1,00	1,50	1,25		1,36
18	HOŠ – hra na viole	1,00		1,00		1,00		1,00
19	HOŠ – hra na violončele	2,00	1,00	1,00	2,00		1,00	1,40
20	HOŠ – hra na kontrabase	1,00					1,00	1,00
21	HOŠ – hra na gitare	2,00	1,50	2,00	2,50	1,00	1,00	1,66
22	HOŠ – hra na harfe	1,00	1,00	2,00				1,33
23	HOŠ – hra na cimbale	4,00						4,00
24	HOŠ – hra na akordeóne	3,00	1,00	2,00	3,00		2,00	2,20
25	Anglický jazyk	2,33	2,22	2,21	3,29			2,51

26	Ansámblový spev					2,00	2,00	2,00
27	Dejepis	1,85						1,85
28	Dejiny a literatúra HOŠ					1,05	1,35	1,20
29	Dejiny divadla				2,25			2,25
30	Dejiny hudby	1,51	1,77	2,61	2,07			1,99
31	Didaktika HOŠ					1,00		1,00
32	Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,24		1,24
33	Diplomový seminár						1,50	1,50
34	Dirigentská prax				1,00			1,00
35	Estetický seminár					1,30		1,30
36	Estetika umenia					1,50	1,76	1,63
37	Etická výchova	1,00	1,00					1,00
38	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	1,18						1,18
39	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1,59						1,59
40	Gregoriánsky chorál			1,00				1,00
41	Hlasová výchova			1,00				1,00
42	Hra na bicích nástrojoch		3,00					3,00
43	Hra liturgickej a obradnej hudby			1,00				1,00
44	Hra na klavíri	1,30	2,06	1,52	1,73	1,83	1,00	1,57
45	Hra na príbuznom nástroji			1,50	3,00	1,00	2,00	1,87
46	Hra na viole			1,00				1,00
47	Hra notového zápisu bez prípravy			1,17	1,26	1,00	1,47	1,22
48	Hra v ľudovom súbore	1,00			1,00	1,00		1,00
49	Hra v súbore		1,14		1,53		1,00	1,22
50	Hra v symfonickom orchestri					1,40	1,60	1,50
51	Hra v tanečnom orchestri		1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
52	Hra z partitúr a klavírných výťahov				1,00			1,00
53	Hudobné formy a analýza skladieb		3,00	3,50				3,25
54	Hudobno-teoretická analýza skladieb				2,68			2,68
55	Improvizácia a hra generálbasu	1,00	3,50	1,50	1,00			1,75
56	Informatika	2,43						2,43
57	Informatika v umení					1,05	1,37	1,21
58	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb		1,00	1,00	1,00			1,00
59	Interpretačný seminár					1,30	1,50	1,40
60	Javisková reč		1,80					1,80
61	Kompozičné techniky hudby 20. storočia				1,00			1,00
62	Komorná hra				1,31	1,00	1,26	1,19
63	Korepetícia a štúdium programu					1,00	2,00	1,50
64	Latinský jazyk	1,50	1,50	1,50	1,00			1,37
65	Liturgika			1,00				1,00
66	Metodika HOŠ					1,00		1,00
67	Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,47		1,47
68	Náboženská výchova	1,00	1,00					1,00
69	Náuka o harmónii		2,40	2,57				2,48
70	Náuka o hudobných formách			2,78				2,78
71	Náuka o hudobných nástrojoch	1,00						1,00
72	Náuka o kontrapunkte			3,00	2,50			2,75
73	Náuka o organe		2,00	1,00				1,50
74	Nemecký jazyk				2,00			2,00
75	Nemecký jazyk 2	1,73	1,85	2,05	2,32			1,98

76	Občianska náuka	1,70	1,81					1,75
77	Odborný cudzí jazyk					1,70	2,06	1,88
78	Operné herectvo			1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
79	Pedagogicko-umelecká prax					1,11	1,15	1,13
80	Pedagogický seminár HOŠ						1,25	1,25
81	Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,00	1,00
82	Pedagogika					2,06	2,07	2,06
83	Pedagogika HOŠ	1,11	1,10	1,06	1,19	1,10	1,30	1,14
84	Pohybová výchova	1,18	1,00	1,00	1,50	1,50	1,00	1,19
85	Prax v klavírnom sprievode			1,00	1,38	1,33	1,20	1,22
86	Prax v organovom sprievode				1,00			1,00
87	Psychológia					1,59		1,59
88	Rozbor umeleckých diel HOŠ					1,50	1,61	1,55
89	Ruský jazyk	1,65	1,58	1,53	1,25			1,50
90	Skladba		1,00		1,00			1,00
91	Slovenský jazyk a literatúra	2,46	1,87	1,99	2,42			2,18
92	Sluchová analýza	1,31	2,02	1,41	1,00			1,43
93	Spev notového zápisu bez prípravy				1,00	1,50	1,00	1,16
94	Taliansky jazyk	2,64	2,80	3,50	3,00	2,83	2,00	2,79
95	Telesná výchova	1,08	1,22	1,11	1,00	1,25	1,15	1,13
96	Umelecká prax interná	1,47	1,45	1,35	1,67			1,48
97	Umelecká prax verejná					1,35	1,40	1,37
98	Výroba a úprava plátok a strojčekov		1,00		1,20			1,10
99	Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1,18	1,18
100	Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	1,89						1,89
101	Základy dirigovania					1,00		1,00
102	Základy herectva	1,18	2,20					1,69
103	Zborový spev	1,27	1,28	1,03	1,30	1,11	1,00	1,16
Spolu:		1,56	1,62	1,52	1,78	1,30	1,39	1,52

8. ÚDAJE O UKONČENÍ ŠTÚDIA

Údaje o maturitnej skúške

Externá časť maturitnej skúšky:

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerná úspešnosť
slovenský jazyk a literatúra		36	57,24 %
anglický jazyk	B1	33	59,53 %
nemecký jazyk	B1	3	58,90 %

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerná úspešnosť
slovenský jazyk a literatúra		36	74,08 %
anglický jazyk	B1	33	66,87 %
nemecký jazyk	B1	3	73,33 %

Ústna / praktická forma internej časti maturitnej skúšky:

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerný prospech
slovenský jazyk a literatúra		34	2,03
anglický jazyk	B1	31	2,06
nemecký jazyk	B1	3	1,66
teoretická časť odbornej zložky		42	2,09
praktická časť odbornej zložky		43	1,39

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerný prospech
Praktická časť odbornej zložky - spev		9	1,11
Praktická časť odbornej zložky - hra na klavíri		8	1,50
Praktická časť odbornej zložky – hra na flaute		3	1,67
Praktická časť odbornej zložky – hra na klarinete		1	1,00
Praktická časť odbornej zložky – hra na saxofóne		4	1,25
Praktická časť odbornej zložky – hra na trúbke		1	3,00
Praktická časť odbornej zložky – hra na bicích		2	1,50
Praktická časť odbornej zložky - hra na husliach		8	1,38
Praktická časť odbornej zložky – hra na violončele		1	2,00
Praktická časť odbornej zložky – hra na gitare		3	1,00
Praktická časť odbornej zložky – hra na akordeóne		1	3,00
Praktická časť odbornej zložky - dirigovanie		1	1,00
Praktická časť odbornej zložky – hra na organe		1	1,00

* uviesť konkrétny názov maturitného predmetu

Údaje o absolventských skúškach

Kód	Učebný odbor	Počet žiakov	Prospech				Počet žiakov, ktorí nekonali skúšku
			prospeli s vyznamenaním	prospeli veľmi dobre	prospeli	neprospeli	
8228 Q	Spev	2	1				1
8229 Q	Hudba:						
8229 Q 03	Hudba – hra na klavíri	5	4	1			
8229 Q 05	Hudba - hra na dych. nástr.	9	5		3		1
8229 Q 06	Hudba – hra na strun. nástr.	4	3	1			
8229 Q 07	Hudba – hra na akordeóne	1		1			
	Spolu:	21	13	3	3		2

9. ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH A UČEBNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ

A) Aktívne

Kód	Názov študijného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)
8228 Q	spev	denná	5B
8229 Q	hudba	denná	5B
8229 Q 01	hudba - skladba	denná	5B
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	denná	5B
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	denná	5B

8229 Q 04	hudba – hra na organe	denná	5B
8229 Q 05	hudba – hra na dychových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 06	hudba – hra na strunových nástrojoch	denná	5B
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	denná	5B
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	denná	5B

B) Neaktívne

Kód	Názov študijného a učebného odboru	Forma štúdia	Stupeň vzdelania (ISCED)	Neaktívne od šk. roku
8227 7	tanec	denná	5B	
8229 7 09	hudba – zameranie hra na ľudových hudobných nástrojoch	denná	5B	

C) Experimentálne overovanie – nemáme

10. ÚDAJE O POČTE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet		
	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	Z toho nekvalifikovaní - doplňajúci si kvalifikáciu
Ženy	45	8	0
Muži	31	5	0
Spolu (kontrolný súčet):	76	13	
Kvalifikovanosť v %:	85,40 %		X
Veková štruktúra	do 30 rokov	7	1
	do 40 rokov	25	2
	do 50 rokov	15	3
	do 60 rokov	16	1
	nad 60 rokov	4	1
dôchodcovia	9	5	
Spolu (veková štruktúra):	76	13	

11. ÚDAJE O POČTE NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Ukazovateľ	Počet	
Ženy	16	
Muži	4	
Spolu (kontrolný súčet):	20	
Veková štruktúra	do 30 rokov	-
	do 40 rokov	1
	do 50 rokov	0
	do 60 rokov	16
	nad 60 rokov	1
dôchodcovia	2	
Spolu (veková štruktúra):	20	

12. ÚDAJE O ĎALŠOM VZDELÁVANÍ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV

Ukazovateľ		Počet	Forma štúdia	Garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné)
Absolventi vysokých škôl	ženy			
	muži			
do 30 rokov	ženy	2	externe	Akadémia umení Banská Bystrica, KU Ružomberok
	muži			
do 40 rokov	ženy	2	externe	Akadémia umení Banská Bystrica
	muži	2	externe	Akadémia umení Banská Bystrica (doktorandské)
do 50 rokov	ženy	1	externe	Akadémia umení Banská Bystrica (doktorandské)
	muži			
do 60 rokov	ženy			
	muži			
nad 60 rokov	ženy			
	muži			
dôchodcovia	ženy			
	muži			
Spolu:		7	-	-

13. ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PODĽA JEDNOTLIVÝCH VYUČOVACÍCH PREDMETOV

P.č.	Zoznam vyučovacích predmetov	Percentuálne vyjadrenie (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok)
		Odbornosť
1.	Anglický jazyk	100 %
2.	Ansámblový spev	100%
3.	Dejepis	100 %
4.	Dejiny a literatúra HOŠ	100 %
5.	Dejiny cirkevnej hudby	100 %
6.	Dejiny divadla	100 %
7.	Dejiny hudby	100 %
8.	Didaktika HOŠ	100%
9.	Didaktika PHV a HN	100%
10.	Diplomový seminár	100%
11.	Dirigentská prax	100 %
12.	Estetika	100 %
13.	Estetický seminár	100%
14.	Fonetika a javisková reč	100 %
15.	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	100 %
16.	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	100%
17.	Gregoriánsky chorál	100%
18.	Hlasová výchova	100 %
19.	Hlavný odbor štúdia	98,90 %
20.	Hra na klavíri	84,72 %
21.	Hra na viole	100 %
22.	Hra na bicích nástrojoch	100 %
23.	Hra na príbuznom nástroji	100 %
24.	Hra v orchestri	100 %
25.	Hra v súbore	100 %
26.	Hra z partitúr	100 %

27.	Hra notového zápisu bez prípravy	100 %
28.	Hudobno-teoretická analýza skladieb	100 %
29.	Improvizácia	100 %
30.	Informatika	100%
31.	Interpretačný seminár	100 %
32.	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb	100 %
33.	Komorná hra	100 %
34.	Kompozičné techniky hudby 20. St.	100%
35.	Korepetície a štúdium repertoáru	100 %
36.	Latinský jazyk	100 %
37.	Liturgika	100 %
38.	Metodika HOŠ	100 %
39.	Metodika PHV a HN	100%
40.	Náboženstvo	100 %
41.	Náčuvy PHV a HN	100%
42.	Náuka o harmónii	100%
43.	Náuka o hudobných formách	100%
44.	Náuka o kontrapunkte	100%
45.	Náuka o nástrojoch	100 %
46.	Náuka o organe	100 %
47.	Náuka o spoločnosti	100%
48.	Nemecký jazyk	100%
49.	Operné herectvo	100 %
50.	Pedagogicko-umelecká prax	100%
51.	Pedagogika HOŠ	99,34 %
52.	Pedagogický seminár HOŠ	100 %
53.	Pedagogický seminár PHV a HN	100%
54.	Pedagogika	100 %
55.	Pohybová výchova	100 %
56.	Prax v cirkevnej hudbe	100 %
57.	Prax v klavírom sprievode	100 %
58.	Psychológia	100 %
59.	Rozbor umeleckých diel HOŠ	100 %
60.	Ruský jazyk	100 %
61.	Skladba	100 %
62.	Slovenský jazyk	100 %
63.	Sluchová analýza	100%
64..	Spev notového zápisu bez prípravy	100 %
65.	Talianky jazyk	100 %
66.	Telesná výchova	100 %
67.	Umelecká prax interná, verejná	100 %
68.	Úprava strojčekov a plátkov	100 %
69.	Vyučovacia prax PHV a HN	100 %
70.	Základná hud. náuka a náuka o hudobných nástrojoch	100%
71.	Základy dirigovania	100 %
72.	Základy herectva	100 %
73.	Zborový spev	100 %
Celkový priemer :		99,76 %

14. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCI

• **Činnosť výchovného poradcu:**

Práca so začlenenými žiakmi a žiakmi s výchovno-vzdelávacími problémami:

Na našej škole sme v školskom roku 2018/19 pracovali so 6 žiakmi, u ktorých boli diagnostikované rôzne vývinové poruchy učenia a poruchy pozornosti. Títo žiaci sú integrovaní v kmeňových triedach a vzdelávajú sa podľa individuálnych vzdelávacích plánov. Pedagogická diagnostika a pomoc žiakom s problémami, v učení a správaní bola počas roka zabezpečovaná prostredníctvom Centier pedagogicko-psychologického poradenstva v mieste bydliska, nakoľko školu navštevujú žiaci z rôznych miest a sú evidovaní v mieste trvalého bydliska. Cieľom bolo určiť príčiny problémov žiakov a odporučiť správny postup na ich odstránenie. Spolupráca medzi poradňami a školou bola na dobrej úrovni.

Činnosť výchovného poradcu bola zameraná aj na spoluprácu s koordinátorkou prevencie drogových závislostí a prevencie proti šikanovaniu.

Za porušenie školského poriadku a viac ako 10 hodín neospravedlnenej absencie deväť žiakov v priebehu školského roka dostalo podmienené vylúčenie zo štúdia na jeden celý kalendárny rok.

Profesionálna orientácia a usmerňovanie predbežného záujmu žiakov o vysokoškolské štúdium: výchovný poradca pracoval podľa celoštátneho harmonogramu pre túto činnosť. Žiaci boli priebežne informovaní o stave a možnostiach štúdia na triednických hodinách ale aj individuálne.

Prijímacie skúšky do prvého ročníka prebehli podľa ročného plánu školy aj s dodatočnými termínmi pre žiakov, ktorí sa nemohli zúčastniť prvého termínu.

Ďalšie aktivity: Modrý gombík, Úsmev ako dar.

• **Činnosť koordinátora protidrogovej prevencie:**

Prevencia drogových závislostí a iných sociálno - patologických javov v školách je dôležitou súčasťou systému účinných preventívnych aktivít zameraných na ochranu detí v zmysle dodržiavania medzinárodných dohovorov, najmä Deklarácie práv dieťaťa, Dohovoru o právach dieťaťa a je v súlade s Národnou protidrogovou stratégiou.

Koordinátor prevencie plnil úlohy v súlade s Národným programom boja proti drogám.

SEPTEMBER :

- Oboznámili sme žiakov s vnútorným poriadkom školy v rámci TH.
- Zapracovali sme do plánu práce školy a plánov práce triednych učiteľov protidrogovú tematiku.
- V rámci triednických hodín sme oboznámili žiakov so Zákonom na ochranu nefajčiarov a zdôraznili sme potrebu zákazu fajčenia na škole.
- V rámci účelových cvičení sa sústredila pozornosť primárnej protidrogovej prevencii.

OKTÓBER:

- V jednotlivých triedach sa vyhodnotil dotazník na zistenie aktuálneho stavu v oblasti drogových závislostí.
- Na triednych schôdzkach ZRŠ sme upozornili rodičov na potrebu spolupráce rodiny a školy zameranú na prevenciu drogových závislostí.
- Na TH sa uskutočnila diskusia zameraná na podporu duševného zdravia aj v súvislosti s rizikom vzniku závislosti na alkohole a drogách pri náročných životných situáciách.
- V rámci akcie "Dni nádeje" sme v rámci hodín OBN vypracovali so žiakmi eseje v boji proti drogám.

NOVEMBER :

- V rámci Mesiaca boja proti závislostiam v spolupráci s nadáciou „Slovensko bez drog“ sa uskutočnili prednášky spojené s besedou na tému drogovej závislosti.

DECEMBER :

- Triedni učitelia v rámci TH uskutočnili so žiakmi anonymný dotazník, ktorý sa sústreďuje na ich názor a skúsenosti s drogami.
- Na TH, hodinách Etickej výchovy a Občianskej náuky sme si pripomenuli Svetový deň AIDS

JANUÁR :

- Na triednických hodinách sme sa zamerali na osobnostné problémy žiakov, ktoré sa týkajú učenia, zvládania stresu a medziľudských vzťahov. Pozornosť sme venovali témam šikanovania a intolerancie (rasovej, náboženskej, rodovej).

FEBRUÁR :

- V spolupráci s triednymi učiteľmi sme uskutočnili prieskum ohľadom problematiky domáceho násillia.
- Na triednych rodičovských združeníach sme oboznámili rodičov o včasnom rozpoznaní užívania návykových látok.
- Na hodinách ETV a OBN sme diskutovali so žiakmi o negatívnych vplyvoch médií na formovanie mladého človeka.

MAREC :

- V rámci „Mesiaca knihy“ sa konala beseda o knihách s tematikou drogovej závislosti napr. „Ako ďaleko je do Šanghaja“, „Memento“ vo vybraných triedach v rámci triednickej hodiny
- V 1. a 2. ročníku sa konala beseda v súvislosti s rizikom vzniku poruchy príjmu potravín u mladých dievčat

APRÍL :

- Svetový deň zdravia - 7.4.
- Deň narcisov - Liga proti rakovine, so žiakmi sme besedovali o význame charitatívnej činnosti
- V rámci TH a na hodinách OBN a ETV sa konali besedy o zdravom životnom štýle, prevencii civilizačných ochorení

MÁJ :

- 31.mája sme si pripomenuli Svetový deň bez tabaku a upozornili sme žiakov o potrebe venovať zvýšenú pozornosť škodlivosti aktívneho a pasívneho fajčenia .
- Oboznámili sme žiakov so zákonom NR o ochrane nefajčiarov v podmienkach školy a školských zariadení .

JÚN :

- Pripomenuli sme si na TH, hodinách ETV a OBN Svetový deň boja proti drogám - 26.6.
- Na TH sa uskutoční diskusia na tému gamblerstvo, závislosť na počítačoch .

Pri plnení stanovených úloh v školskom roku 2018/2019 sme sa zamerali na motto : „Jeden gram prevencie je lepší a účinnejší ako celý kilogram liečby“. Jednou z hlavných priorít našej školy je prevencia proti závislostiam..

• Spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s KPPP Žilina, MŠVVaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

15. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCIÍ ŠKOLY

A) multimedialné prezentácie:

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystrickým rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii i v Slovenskom rozhlase.

B) spolupráca školy s rodičmi:

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne neúnosné dostať sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka. V tomto školskom roku sa ZRS uskutočnilo dňa 27. októbra 2018.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na talentové skúšky a pod.

I. Metodického dňa 10. 11. 2018 sa zúčastnilo 33 žiakov, a to 7 spevákov, 8 klaviristov, 1 uchádzač na hru na plechových dychových nástrojoch (bicie), 8 uchádzačov na hru na drevených dychových nástrojoch, 1 na husliach, 1 na violončele, 1 na kontrabase, 2 na gitare a štyria uchádzači o hru na organe.

Na druhom Metodickom dni, dňa 16. 2. 2019, bolo prítomných 41 žiakov a to 5 spevákov, 11 klaviristov, 1 uchádzač na hru na bicích nástrojoch, 3 na flautu, 1 klarinetista, 4 saxofonisti, 7 záujemcov o hru na husliach, 2 na violončele, 5 na gitare, 1 na hru na harfe a 1 na cirkevnú hudbu.

Metodických dní sa celkove zúčastnilo 55 záujemcov o štúdium, čo o deväť záujemcov viac ako v minulom školskom roku.

V čase pred talentovými skúškami škola, ako už tradične, pripravila pre záujemcov tzv. prípravné kurzy, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu prijímacích skúšok. Na troch kurzoch bolo spolu 70 účastníkov, čo predstavuje neustále rastúci záujem oproti predchádzajúcim rokom.

C) formy prezentácie školy na verejnosti:

Na škole sa koná v priebehu školského roka množstvo koncertov, ktoré sú prístupné verejnosti, publikované na webovej stránke školy, plagátoch a pod. Sú to jednak pravidelné verejné koncerty (každý mesiac), koncert pedagógov, koncerty komornej hudby, koncerty Bigbandu.

V Dome umenia Fatra sa každý rok konajú dva koncerty Štátneho komorného orchestra, na ktorých sa v spolupráci s ŠKO predstavujú najúspešnejší absolventi daného školského roka.

Každoročne sa konajú koncerty Školského symfonického orchestra pod vedením jeho dirigenta, Mgr. art. Adama Sedlického, podľa priestorových možností v Dome umenia Fatra alebo v koncertnej sále Konzervatória. Fanfárový súbor pod vedením Mgr. Martina Oboňu sa pravidelne prezentuje pri slávnostných príležitostiach Mesta Žiliny, VÚC alebo iných organizácií v meste. Bigband Konzervatória každý rok účinkuje v Žiline na Staromestských slávnostiach, usporadúva výchovné koncerty pre školy a pod.

Spevácky zbor Konzervatória účinkoval na premiérovom predstavení súčasnej slovenskej opery Antigóné v spolupráci s Novou Synagógou v Žiline a sólistami SND Bratislava. Dňa 08. 2. 2019 sa uskutočnil IX. reprezentačný ples Konzervatória.

D) Žiacka školská rada:

Žiacka školská rada sa riadila svojím štatútom. Členovia rady sa stretávali nepravidelne, nakoľko sa študentom nedarilo zladíť študijný program so stretnutiami a bol i malý záujem z ich strany. Počas stretnutí riešili predovšetkým pripomienky a návrhy študentov.

Počas roka sa žiaci pod vedením žiackej školskej rady zapájali do rôznych zbierok pre nadácie, napr. Dni nezábudiek, Modrý gombík, a pod. Zorganizovali imatrikulácie pre žiakov prvého ročníka, zapojili sa do zberu a triedenia elektroodpadu a použitých batérií a pomáhali pri organizovaní reprezentačného plesu.

E) Školská hudobná knižnica:

Školská hudobná knižnica je odborným, informačno-komunikačným a študijným centrom školy. V školskom roku 2018/19 bolo v knižnici zaregistrovaných 231 používateľov, 1172 návštev, 1798 výpožičiek. Akvizíciou nákupom a darom pribudlo 64 prírastkov kníh, hudobnín a audiovizuálnych dokumentov. Okrem základných knižničných služieb knihovníčka pripravila a realizovala hodiny informačnej výchovy, poskytovala žiakom bibliograficko-informačné služby a konzultácie pri príprave absolventských písomných prác, vypracovala 23 rešerši k požadovaným témam. Na základe požiadaviek používateľov zabezpečovala knižnica medziknižničnú výpožičnú službu. V priestoroch knižnice bolo nainštalovaných niekoľko výstaviek.

F) iné aktivity:

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólovo, komorne alebo ako členovia Štátneho komorného orchestra v Žiline, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží:

Mgr. art. Darina Andrejková

Členka poroty klavírnej súťaže na Súkromnej ZUŠ Jánoš v Ružomberku

Mgr. art. Michael Berki, ArtD.

Člen poroty na klavírnej súťaži Schneiderova Trnava 2019, Festival komornej hudby Čadca 2019 - súťaž 4-ručnej hry na klavíri, Medzinárodná klavírna súťaž Piano talents v Dolnom Kubíne, SŠK SR v hre na klavíri v Košiciach, predseda poroty na klavírnej súťaži Biela Orava v Námestove.

Ukončil doktorandské štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Viedol interpretačné kurzy na ZUŠ Martin, ZUŠ Čadca a didakticko-metodickú prednášku na ZUŠ Nemšová. Koncertná činnosť - klavírny recitál na ZUŠ v Kysuckom Novom Meste, recitál na ZUŠ v Čadci, recitál v Banskej Bystrici, koncert pedagógov Konzervatória v Žiline.

Mgr. art. Michal Dírer

Člen poroty na súťaži „Piano v modernom rytme“ v Bojniciach.

Koncertná činnosť: v spolupráci s ŠKO Žilina, koncertná činnosť klavírneho tria ŠKO - na festivale v Bytči, v spolupráci s hotelom Afrodita v Rajeckých Tepliciach, v ŠKO pre Rotary klub Žilina, koncert klavírneho tria ŠKO pre konzulov SR a koncert v Nitrianskom Pravne v spolupráci RKC Prievidza.

Sólová koncertná činnosť - vystúpenie pre Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, na súťaži Krištáľová váza v Prievidzi, na galavečere v Prievidzi pri odovzdávaní cien za kultúru 2018, v Hoteli Kaskády na Sliači.

Koncertná činnosť so súborom Michal Dírer Quartet - nahrávanie klipov, v spolupráci s hotelom Pod zámkom v Bojniciach, v spolupráci s hotelom Permon v Pribyline, 20 koncertov súboru Michal Dírer Quartet v spolupráci s hotelom Veľká Fatra v Turčianskych Tepliciach, v spolupráci s BOZP v Prievidzi, s Galériou v Žiline, s Ministerstvom poľnohospodárstva v Turčianskych Tepliciach.

Nahrávanie klipu v štúdiu Whatever v Prievidzi s víťazkou Česko spívá (https://youtu.be/K5wZC_W5IMM).

Spolupráca s mestským divadlom Žilina, vyučovanie klavíra a príprava herečky Anny Novákovej na premiéru hry Triedny nepriateľ.

Mgr. art. Peter Pláňavský

Sólová koncertná činnosť - klavírny recitál na ZUŠ Ilava, na ZUŠ Považská Bystrica, na Konzervatóriu Žilina, na koncerte k výročiu Pavla Kršku, aktívna účasť na klavírnych kurzoch Eleny Richter v Bratislave.

PaedDr. Mgr. art. Mária Pohůnková

Predseda poroty klavírnej súťaže „Piano v modernom rytme“ Bojnice, máj 2018

Mgr. art. František Hrivó

Člen poroty klavírnej súťaži *Klavírna Orava* v rámci festivalu Ivana Ballu v D. Kubíne.

Mgr. art. Jana Fajerová

Koncertná činnosť v rámci celoslovenských a medzinárodných súťaží ako korepetítorka – Nižná na Orave, Banská Bystrica, Vysoká nad Kysucou, Brno, Košice a pod., spolupráca s ŠKO Žilina

Mgr. art. Emília Kalická

Koncertná činnosť na slovenských i medzinárodných súťažiach ako korepetítorka – Martin (100. výročie ČSR), Trnava, Vráble, nahrávanie do Českého rozhlasu Vltava diela P. Kršku s Matejom Nerádom.

Mgr. Martina Turská, DiS. art.

Koncertná činnosť na rôznych slovenských i medzinárodných súťažiach – ako korepetítorka, členka poroty na Celoslovenskej klavírnej interpretačnej súťaži – Schneiderova Trnava
Členka umeleckej rady Konzervatória, predsedníčka Rady školy pri Konzervatóriu v Žiline.

Mgr. art. Jozef Gráf

Člen poroty na Detskom hudobnom festivale J. Cikkera v Banskej Bystrici. Koncertná činnosť sólistická v spolupráci so Slovenskou filharmóniou, Štátnou operou Banská Bystrica, Košice, Olomouc.

MgA. Emília Sadloňová, PhD.

Členka poroty na Speváckej súťaži Vokálna Jar v Kysuckom Novom Meste a na Speváckej súťaži Nitrianska Lutna.

Mgr. art. Irena Lukáčová

Členka poroty na Medzinárodnej speváckej súťaži PRO BOHEMIA v Ostrave. Koncertná činnosť v rámci bohoslužieb v Žiline.

MgA. Ľubomíra Dutková, PhD.

Členka poroty na speváckej súťaži vo Vrútkach.

MgA. Martina Polievková, ArtD.

Členka poroty na speváckej súťaži Stančekova Prievidza. Koncertná činnosť v rámci Slovenska, chrámové koncerty.

Mgr. art. Janka Halačová

Je pravidelne členkou porôt na slovenských i medzinárodných akordeónových súťažiach - Medzinárodný akordeónový festival Frank Marocco a medzinárodná súťaž akordeonistov INTERTALENT 2018 – výberová prehliadka mladých akordeonistov V4, na medzinárodnej súťaži – Dunajská Streda, členka poroty za SR, Medzinárodný festival Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov, venovaný pamiatke Miroslava Košnára in memoriam v Rajeckých Tepliciach.

Spolupracuje s pedagógmi ZUŠ, vyučujúcimi hru na klávesovom aj gombíkovom akordeóne, formou metodických dní a prednášok.

Mgr. art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD.

Zúčastňuje sa pravidelne súťaží slovenských i medzinárodných, ako členka poroty – napr. XVIII. Medzinárodný festival Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov, venovaný pamiatke Miroslava Košnára in memoriam v Rajeckých Tepliciach, IV. Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl Nové Zámky. Spolupracuje v rámci pedagogických predmetov s VŠMU v Bratislave i s pedagógmi ZUŠ.

Mgr. Ing. Marián Muška

Dlhoročný člen poroty organovej súťaže v Námestove, člen Hudobnej sekcie Komisie pre vedu, vzdelávanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave, činnosť v cirkevnej hudbe – chrámový organista

(kostol sv. Barbory) a organizátor chrámových koncertov (Organové večery u sv. Barbory Žilina, odborný garant Organárskych dielní v Žiline).

Mgr. art. Marta Gáborová

Koncertná činnosť s vlastným hudobným zoskupením Musica Temporis v kostoloch Slovenska Prehliadka historických organov M. Šašku so žiakmi v októbri 2018.

Prezentácia tvorby V. Figušu Bystrého – Banská Bystrica, počas Noci kostolov, 6/2019.

Mgr. art. Adam Sedlický

Je okrem pôsobenia na Konzervatóriu dirigentom opery Národného divadla, Akademického speváckeho sboru Vysoké školy báňské Technické univerzity Ostrava.

V rámci svojej koncertnej činnosti sa stal absolútnym víťazom medzinárodnej súťaže zborového umenia Voce Magna Žilina, október 2018, špeciálna cena za dirigentský výkon. Koncertná činnosť s ŠKO Žilina, Štátnou filharmóniou Košice, Juhočeskou filharmóniou České Budějovice, Trnavským komorným orchestrom. Absolvoval Majstrovské dirigentské kurzy v Aténach (Grécko).

Prof. Štefan Sedlický, ArtD.

Je členom viacerých porôt, aj medzinárodných, napr. Mládež spieva - celoštátna súťaž detských zborov - Prievidza, Cantate Deo - medzinárodná súťaž duchovnej hudby – Rzeszow Polsko).

Umelecký riaditeľ festivalu Voce Magna v Žiline. Hlavný lektor na dirigentských kurzoch v Banskej Bystrici.

Koncertná činnosť na festivaloch a koncertoch so zborní, ktoré vedie (Žilinský miešaný zbor, Spevácky zbor slovenských učiteľov, Cantica, Zbor konzervatória Žilina) na Slovensku, ako aj v zahraničí (Praha, Pécs, Limassol), napr. slávnostný koncert k 100. výročiu vzniku Československa. Praha – SZSU, slávnostný program k 100. výročiu Martinskej deklarácie – Martin. (Cantica a ŽMZ - priamy prenos RTVS).

Premiéry: V. Gräffinger - Antigona (opera), Synagóga Žilina (Spevácky zbor Konzervatória)

J. Filas – Magnificat pre soprán, miešaný zbor a orchester, DU Fatra Žilina

J. Vičar –Tempus Juvenus – kantáta pre miešaný zbor a orchester, DU Fatra Žilina

P. Krška – Miserere mei, Deus pre 3 zbory, tenor a organ, Katedrála Najsv. Trojice – Žilina

Ocenenia:

So zborom SZSU Grand Prix, absolútny víťaz a Zlaté pásmo, víťaz kategórie mužských zborov aj kategórie "Folklór" na *Slovakia Cantat*. Bratislava, zároveň cena za najlepší dirigentský výkon.

Štefan Sedlický ukončil proces vedúci k získaniu najvyššej pedagogickej hodnosti na vysokej škole - získal profesúru na Fakulte múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, jeho vymenovanie prezidentom v Bratislave bolo v januári 2019.

Mgr. et Mgr. art. Doc. Peter Špilák, ArtD., PhD.

V rámci svojej skladateľskej činnosti uviedol vlastné kompozície - sólové, zborové i komorné na domácich a zahraničných pódioch (Praha, Bratislava, Banská Bystrica, Poľsko..).

Uvedenie diela *Len jeden rok* pre soprán, tenor a klavír na básnickú predlohu Jána Smreka *Básnik a žena* na festivale Opera Diversa Brno (25 min.).

Účasť v porotách na celoslovenských súťažiach (Divertimento Musicale, Schneiderova Trnava, Hnúšťanský akord, a pod.). Lektorská činnosť pre pracovníkov ZPOZ zameraná na problematiku práce s hudobným materiálom.

Mgr. art. Tomáš Vrškový

Je dirigent - Speváckeho zboru *Sursum corda Rosina*, Dievčenského a chlapčenského speváckeho zboru „Naši chlapi“ pri ZUŠ J. Potočára v Čadci, vicedirigentom - Speváckeho zboru Slovenských učiteľov (SZSU). Koncertná a umelecká činnosť s uvedenými telesami v rámci Slovenska, Česka a Poľska, Talianska. Okrem toho sa venuje aj kompozičnej činnosti - premiéry vlastných skladieb:

(*Pôstna suita*, pre miešaný zbor, tenorové sólo a sláčikový orchester, Rosina, 3/2019, *V lese* – pre detský zbor, klavír a bicie nástroje (B. Bystrica 6/2019, Rádio Devín, nahrávka pre RTVS), *Úpravy ľudových piesní* pre zbory (uvádzané ŽMZ, SZSU, Zbor mesta Brezno, Ars vocalis - B. Bystrica).

Účasť v porote - Slávik Slovenska 2019 (okresné kolo Čadca), Festival komornej hudby 2019 Čadca.

Mgr. art. Miroslav Baloga

Koncertná činnosť s klavírnym triom ŠKO - Koncert pre konzulov zastupujúcich SR vo svete, Koncert v Chateau Gbeľany. Koncertná činnosť sólová – koncert s vojenskou posádkovou hudbou, pri príležitosti odovzdávania cien vojnovým veteránom prezidentom SR Andrejom Kiskom v Bratislave, koncert pri príležitosti udeľovania štátnych vyznamenaní prezidentom SR v Slovenskej filharmónii - priamy prenos RTVS.

Mgr. art. Katarína Bírošová

Členka poroty na súťaži Schneiderova Trnava. Koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina:.

MgA. Květa Glasnáková

Členka poroty na súťaži Talents for Europe, členka poroty na súťaži Talenty pre Slovensko.

Mgr. art. Z. Guttenová, ArtD.

Koncertná činnosť - koncerty ZUŠ, benefičné koncerty, koncerty v kostole sv. Barbory a u kapucínov.

PaedDr. Oľga Labantová

Účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aedicularae v Nitre.

doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD.:

Pôsobí ako pedagóg aj na FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Koncertná činnosť - recitál na medzinárodnom gitarovom festivale Cithara aedicularae v Nitre, recitál s flautou – J. Figura v Sečovciach. Lektor na workshope Cithara aedicularae – súkromné konzervatórium v Nitre. Dramaturgia festivalu a workshopu Cithara aedicularae v Nitre.

Člen poroty na celoslovenskej gitarovej súťaži v Prievidzi, predseda poroty na gitarovej súťaži i s medzinárodnou účasťou v Bojniciach.

Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD.

Koncertná činnosť - polorecitál s flautou v Martine.

Účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Prešovské dni klasickej gitary, účasť na kurzoch a koncerte na medzinárodnom gitarovom festivale J. K. Mertza v Bratislave.

Mgr. Peter Vaňouček

Koncertná činnosť v rámci zoskupenia Doris Day Band, v rámci Dňa rodiny, autogramiáda Daniela Heviera organizovaná MKS, v rámci Dňa parkov a záhrad organizovaná Považským múzeom v Budatínskom parku, v rámci Kultúrneho leta v Rajeckých Tepliciach, v rámci Dňa susedstva a Dňa jazzu organizované Mestským kultúrnym strediskom, v rámci Kultúrneho leta mesta Žiliny.

Hudobná spolupráca s krajskou knižnicou v Žiline, účinkovanie na akcii Kniha na cestách organizovanej Mestskou knižnicou v Piešťanoch, na vernisáži ak. Maliara Stana Lajdu v Rosenfeldovom paláci, na Jazzových dňoch v Kremnici, na Improlige Kapor na scéne, ako hosť. Koncert Edith Piaf v rámci kultúrneho leta v Budatínskom zámku. Komponuje hudbu do divadelných inscenácií

Mgr. art. Dušan Vrúbel

Koncertná činnosť v rámci hudobného zoskupenia V8 band, koncert s gitarovým kvartetom v ZUŠ Árvaya v Žiline.

Mgr. art. Radka Weisháb, ArtD.

Tajomníčka poroty a spoluorganizátorka XIII. Mezinárodného festivalu cimbálu ve Valašském Meziříčí

Mgr. art. Bibiana Bieniková

Koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina na poste 1. klarinetistky, i sólistická činnosť. Členka komorných súborov s bohatou koncertnou činnosťou na medzinárodnej úrovni, nahráva pre rozhlas, film, televíziu a CD nosiče.

Mgr. Anna Brezániová

Koncertná činnosť v rámci dychového Tria Avante , dychovej hudby Fatranka a Strečnianka. Je umeleckou vedúcou komorného zoskupenia AdHoc s koncertnými vystúpeniami- Žilinské kultúrne leto- INTERNOS 2017, letný koncert s populárnymi melódiami v Rosefeldovom paláci.

V rámci vzdelávania sa zúčastnila kurzov komornej hudby poriadaných Akadémiou umení v Banskej Bystrici a medzinárodných kurzov komornej hudby v Nitre.

Mgr. art. Miroslav Hanáček

Koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina a v rôznych komorných zoskupeniach.

Mgr. art. Miroslav Ivaniš

Koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina na poste 1. hobojistu, i sólistická činnosť.

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.

V rámci pôsobenia na Akadémii umení v Banskej Bystrici je členom jej Umeleckej rady, bol členom poroty na medzinárodnej súťaži Pro Bohemia Ostrava 2019 a Súťaže komornej hudby v Čadci.

Mgr. art. Marek Pastírik ArtD.

Príprava slávnostného koncertu k 25. výročiu založenia Big bandu. Účasť na festivale big bandov v Dečine a v Budapešti. Koncertná činnosť (Konvergencie - Bratislava, Staromestské slávnosti v Žiline).

Mgr. art. Peter Sandanus

Člen Hudby ministerstva vnútra, koncertná činnosť v rámci rôznych džezových zoskupení.

Mgr. art. Jozef Sršeň

Člen Umeleckej rady školy, organizátor verejných koncertov oddelenia (7 koncertov).

Bc. Juraj Hodas

Člen súboru Balkansambel, s ktorým koncertuje na Slovensku aj v okolitých krajinách. V decembri hosťoval v Štátnom orchestri v Košiciach. V apríli spolupracoval na projekte pod vedením dirigenta Chabroňa „Antigona“, ktorý mal premiéru v Novej synagóge v Žiline.

Štefan Ladovský

Člen odbornej poroty na súťaži ZUŠ v hre na plech. dych. nástroje v Trenčíne. Pravidelne sa zúčastňuje ako lektor na kurzoch poľovníckej hudby v Liptovskom Hrádku. Je zároveň aj koordinátorom poľovníckych trubačov pre Severné Slovensko.

MgA. Zuzana Mečárová

Je koncertne činná sólovo i v rámci spolupráce s ŠKO Žilina, so SOSR v rámci festivalu ALLEGRETTO, s Olomouckou filharmóniou. V apríli spolupracovala na hudobnom projekte - predvedení súčasnej slovenskej opery ANTIGONA, ktorý sa uskutočnil v Novej synagóge v Žiline.

Mgr. Martin Oboňa

Vedie na škole fanfárový súbor, s ktorým vystupuje pri rôznych príležitostiach v Žiline aj v okolí, napr. bábkoherecký festival v Žiline, slávnostné akcie pre ŽSK a pod. Bol tiež predsedom poroty krajskej súťaže v Trenčíne v hre detí na dychových plechových nástrojoch. V rámci mesta Žiliny vedie DH Fatranka.

Mgr. art. Martin Židek

Je koncertne činný v rámci ŠKO Žilina a Vienna symphonia.

16. ÚDAJE O PROJEKTOCH/GRANTOCH PODANÝCH V ŠKOLSKOM ROKU 2018/2019

Projekt / Grant	Názov projektu / grantu	Stručná char. Projektu / grantu	Schválený/Neschválený/ V procese hodnotenia	Termín začiatku realizácie pr.	Termín ukončenia realizácie pr.	Celkový rozpočet	Spolufinancovanie	
							Škola	ŽSK
INÉ-Grant mesta Žilina	Ľudová pieseň – klenotnica národa V.	Cieľom projektu je vydanie notového materiálu – úprav slovenských ľudových piesní pre spev a klavír.	neschválený	15.4.2019	8.11.2019	2760 €	849 €	

17. ÚDAJE O VÝSLEDKOCH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIOU

V školskom roku 2018/2019 neprebehla na škole žiadna inšpekčná činnosť.

18. ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY

A) budovy, dielne, odborné učebne

Kapacita školy k 01.09.2018	270		Skutočný počet žiakov:	225	Naplnenosť školy (%):	83,3 %
	Počet	Počet skutočne využívaných učební	Priestor v m ³ / m ²	Poznámka		
Budovy celkom	4		40 896/5 721			
Z toho	Učebne	76	76	10 120/20 020		
	Kmeňové	9	9	X		
	Jazykové			X		
	Odborné	66	66	X		
	IKT	1	1	X		
	Laboratória			X		
Šatne (Áno/Nie)	Áno		552/183,8			
Dielne (Áno/Nie)	Nie					
Školský internát (Áno/Nie)	Nie					
Školská jedáleň (Áno/Nie)	Nie					
Výdajná školská jedáleň (Áno/Nie)	Nie					

Telocvična (Áno/Nie)		Nie			
Iné (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia)		Nie			
Technika	PC (ks)	20		X	
	Dataprojektory (ks)	1		X	
	Interaktívne tabule (ks)	4		X	

B) športoviská

Športoviská						
Názov športoviska	Áno / Nie	Rozmery	Povrch	Stav (vyhovujúci/ nevyhovujúci)	Poznámka (v prípade nevyhovujúceho popísať závady)	Posledná rekonštrukcia (dátum)
Telocvična	Nie					
Ihrisko - futbalové						
Ihrisko – florbalové						
Viacúčelové ihrisko						
Atletický ovál					Uviest' počet dráh	
Atletická rovinka					Uviest' počet dráh	
Atletické doskočisko		X				
Vrhačský sektor		X				
Posilňovňa						
Tenisové kurty		Počet				
Plaváreň					Uviest' počet dráh	
Sauna		X	X			
Pohybové štúdio	Áno	15,8 x 9,0	parkety	vyhovujúci		
Šatne	Počet: 2 Stav: Vyhovujúci					
Hygienické zariadenia	Počet: 2 Stav: Nevyhovujúce – nutná rekonštrukcia					

19. CIEĽ KONCEPČNÉHO ZÁMERU ROZVOJA ŠKOLY

Definícia cieľa pre školský rok 2018/2019:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko-kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s Vyším územným celkom vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a pokračovať v riešení dlhodobu nevyhovujúceho stavu nástrojového vybavenia školy.

Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku 2018/2019:

Pedagógovia školy sa aj v školskom roku 2018/2019 zúčastňovali odborných kurzov, workshopov a školení, boli členmi odborných porôt na súťažiach, organizátormi súťaží, festivalov, metodických dní pre učiteľov ZUŠ a vzdelávali sa v rámci svojich odborov. Traja pedagógovia ukončili doktorandské štúdium na AU v Banskej Bystrici s titulom ArtD.

Postupne sa darí obnovovať nástrojové vybavenie /kúpené nástroje: altová pozauna, trúbka pikolo, klavír Petrof, harfa/ pre jednotlivé zamerania, čo prispieva k zvyšovaniu kvality pripravenosti žiakov a tiež umožňuje usporadúvať podujatia /kurzy, koncerty, festivaly a pod./ ktoré prispievajú k zviditeľneniu školy na verejnosti.

Riešenie rekonštrukcie a nadstavby budovy A sa v tomto roku nepodarilo posunúť, čo spôsobuje naďalej pretrvávajúci provizórny režim vyučovania a obmedzené podmienky pre prácu pedagógov.

Žiaci školy sa zúčastňujú mnohých pravidelných akcií školy, ako sú verejné, absolventské, profesorské koncerty, koncerty orchestrov, zboru, nahrávanie do Slovenského rozhlasu a pod. Okrem toho škola participuje na akciách rôznych inštitúcií mesta a kraja (Krajské kultúrne stredisko, Žilinský samosprávny kraj, Červený kríž, Mestský úrad, Rosenfeldov palác atď.).

Tiež sa zúčastňujú mnohých interpretačných kurzov, koncertov významných umelcov a pedagógov a pod., hrajú v ľudových súboroch, džezových i popových kapelách, spievajú v zboroch. Mnohí z nich pôsobia v mieste svojho bydliska ako členovia rôznych dychových súborov, orchestrov, speváckych zborov, vedú spevácke zbory, pôsobia ako chrámoví hudobníci, alebo majú vlastné kapely.

Žiaci **speváckeho oddelenia:**

Žiaci operného spevu boli v uplynulom školskom roku súčasťou niekoľkých projektov. V rámci predmetu Operné herectvo naštudovali a predviedli operné predstavenie **J. Pauera: Manželské kontrapunktý**, a ako členovia miešaného speváckeho zboru boli súčasťou premiérového predstavenia súčasnej slovenskej **opery Antigóné** spolu s ŠKO Žilina a sólistami SND Bratislava.

Účinkujú na rôznych podujatiach organizovaných Žilinským samosprávnym krajom, Krajským kultúrnym strediskom, Mestom Žilina a pod. Vybraní žiaci sa zúčastnili interpretačných kurzov prof. M. Hajossy, aktívne sa podieľali na koncerte k životnému jubileu slovenského skladateľa Pavla Kršku. **Matej Nerád** nahrával jeho Slovenské ľudové piesne a piesňový cyklus ďalšieho slovenského skladateľa P. Martinčeka pre Rádio Vltava Praha. Žiaci navštívili koncert Magdalény Koženej na Bratislavských hudobných slávnostiach.

Žiaci **klavírneho oddelenia:**

sa zúčastnili niekoľkých projektov – premiéra súčasnej slovenskej opery Antigóné v Novej synagóge v Žiline, ako členovia speváckeho zboru, niektorí žiaci sú aj stálymi členmi napr. Žilinského miešaného zboru, folklórnych súborov. Zúčastnili sa klavírných interpretačných kurzov pod vedením Jany Kovářovej z Austrálie a Dariny Švárnej. Vycestovali na partnerský celovečerný koncert na konzervatórium v Kroměříži. Účinkovali na koncertoch Základných umeleckých škôl v Žiline i v mieste svojho bydliska (**M. Majerčíková, K. Nedeljak, P. Molnárová, E. M. Kučerová** - ZUŠ L. Árvaya v Žiline, **M. Neved'alová** - ZUŠ v Kysuckom Novom Meste, ZUŠ F. Špániho v Žiline, **E. M. Kučerová** – koncert na ZUŠ v Bytči **M. Chudada** účinkoval na 2 koncertoch na Malte v rámci tradičných "Slovenských dní na Malte" pri príležitosti štátneho sviatku SR Dňa Ústavy, organizované Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Taliansku a Slovenským inštitútom v Ríme, mal klavírny recitál v Galante. Zúčastnil sa Medzinárodných majstrovských klavírných kurzov v Talianskej Brescii pod vedením Markusa Schirmera.

Koncertoval s ŠKO Žilina – Záverečný koncert 45. koncertnej sezóny, uvedenie klavírneho koncertu F dur č. 2 op.102 od D. Šostakoviča a mal klavírny recitál na festivale Bojnické hudobné leto.

Žiaci **akordeónového oddelenia:**

počas roka účinkovali na mnohých kultúrnych udalostiach - Benefičný koncert – Župný dom Púchov, Koncert k 70. narodeninám P. Kršku – ZUŠ F. Špániho Žilina, Koncert ZUŠ Nitrianske Pravno, Oceňovanie osobností mesta Žiliny a vyhlásenie výsledkov súťaže A. Plintoviča – radnica Žilina.

Zúčastnili sa Stretnutia akordeonistov Slovenska v ZUŠ Považská Bystrica - majstrovské akordeónové kurzy – Ana Ščerpín Zagoranski – Slovinsko, Medzinárodných interpretačných kurzov na VŠMU Bratislava, Akordeónových majstrovských kurzov v Rezidencii Novej Synagógy v Žiline – prof. Tibor Iván, absolvent Sibelius Academy Helsinki – Fínsko, atď.

M. Mikáč je členom Slovak acordion orchestra a ŽMZ, **M. Kapjor** je členom ŽMZ a Zboru slovenských učiteľov.

Žiaci oddelenia cirkevnej hudby, hry na organe, dirigovania a skladby:

sa zúčastnili obhliadky historických organov M. Šašku na Záhorí, účinkovali na cykle organových koncertov - Organové večery u sv. Barbory (**K. Tichák, A. Andrášiková, J. Frič**), Vianočnom koncerte v Katedrále Najsvätejšej Trojice (**K. Tichák**), Organovom koncerte v Katedrále Najsvätejšej Trojice (**K. Tichák + P. Valášek** ako hosť zo Saarbruckenu), Veľkonočnom koncerte Sielnici (**K. Tichák, A. Valášek**), Veľkonočnom koncerte vo františkánskej kostole u sv. Barbory (**K. Tichák, A. Valášek, A. Holášová**) **Kristián Tichák** – je členom speváckeho zboru Sursum corda Rosina, **Andrej Valášek, Alžbeta Holášová** – sú členmi Žilinského miešaného zboru (ŽMZ), **Jaroslav Hell** – je členom AdHoc orchestra, **Eva Kyšková** – je dirigentkou Zboru sv. Ladislava Rajec. **Dominik Holáš** a **Kristián Tichák** sa zúčastnili Prehliadky mladých organistov - 46. ročníka nesúťažného fóra organistov Slovenska (koncerty najlepších študentov jednotlivých konzervatórií a VŠMU) v Sielnici a Banskej Bystrici. **J. Hell** – 1.cena na skladateľskej súťaži A. Plintoviča, 2. cena na súťaži Zborová pieseň v srdci Slovenska (Kyrie pre detský zbor a dve gitary). **Holáš Dominik, Alžbeta Andrášiková** – Medzinárodná súťaž P. Ebena v Opave – 22.-26.10.2018 (1.kolo).

Žiaci oddelenia drevených dychových nástrojov:

sú najčastejšie členmi rôznych komorných súborov alebo dychových hudieb, napr. **E. Barošová** - Dychový orchester Považská Bystrica, **A. Martinková** - Folklorný súbor „Vagonár“ v Poprade, **D. Jílková**- komorný súbor v Liptovskom Hrádku, **M. Novák** - Big-band Jána Mudrocha.

Žiaci oddelenia plechových dychových nástrojov:

sú zvyčajne členmi dychových hudieb v mieste bydliska a tiež dychovej hudby Fatranka, ktorú vedie pedagóg školy Martin Oboňa. Reprezentujú školu tiež ako členovia Bigbandu, ktorý účinkuje pravidelne na rôznych festivaloch a podujatiach, ako napr. Staromestských slávnostiach. Pravidelne vypomáhajú v Štátnom komornom orchestri, kde získavajú neoceniteľné skúsenosti pre svoju budúcu prax.

Dominika Gúberová spolupracovala s Košickou štátnou filharmóniou, Štátnym Komorným orchestrom v Žiline a tiež s Moravskou Filharmóniou v Zlíne. Žiaci študujúci hru na bicích tiež často účinkujú v ŠKO Žilina.

Žiaci oddelenia sláčikových nástrojov:

sú pravidelne členmi rôznych orchestrov, komorných zoskupení a ľudových súborov - **Juraj Glasnák** - člen Slovenského mladežníckeho orchestra, **Ján Belko, Gabriela Hadidová, Radoslav Milan, Vanesa Kňazková, M. Tlacháč** účinkovali v Kysuckom komornom orchestri.

V ľudových súboroch účinkovali: **K. Maslaňáková, M. Stacherová, R. Milan, P. Pilarčíková, M. Tkáč, Stanislav Bakaľar, P. Pilarčíková, M.Tlacháč, A. Williger, Jankech, M. Bittó. M. Repán** sa stal absolútnym víťazom súťažnej televíznej folklórnej šou „Zem spieva“.

Na slávnostnom koncerte školského orchestra v DU Fatra boli sólistami žiaci mimoriadneho štúdia **P. Slobodová a M. Kavalek**. Žiaci oddelenia sa zúčastnili interpretačných kurzov „Husľová dielňa“ pod vedením prof. J. Pazderu z Prahy na ZUŠ L. Árvaya, interpretačných kurzov s čelistom prof. J. Podhoranským. Žiaci vystupujúci na rôznych kultúrnych podujatiach, benefičných koncertoch - **M. Tlacháč, J. Glasnák, F. Gutten, G. Hadidová, T. Kučerová, K. Maslaňáková, J. Belko, K. Hajdúchová, P. Pilarčíková, M. Tkáč**. V rozhlasovej relácii Štúdio mladých účinkovalo: sláčikové trio v zložení **F. Gutten, T. Kučerová, M. Tkáč**, ktorí predviedli skladbu jubilujúceho žilinského skladateľa P. Kršku, našťudovanú pod vedením Mgr .art. M. Balogu.

Interpretačných majstrovských kurzov v lete sa zúčastnili **J. Glasnák, K. Kašková** v Modre, **G. Hadidová, P. Slobodová, M. Macho** v Dolnom Kubíne., **F. Gutten** v Českých Budějoviciach.

Žiaci oddelenia strunových nástrojov:

boli členmi rôznych súborov a komorných zoskupení – **L. Šnábel, A. Filip** - Big Band žilinského konzervatória, **A. Filip, L. Šnábel, R. Kompaník** – kapela Devenan, **S. Hopko** – Žilinský miešaný zbor, **R. Hrbek** – hudobná skupina v Bytči, hudobná spolupráca s bábkovým divadlom v Bytči, gitarový orchester v Banskej Bystrici . Účinkovali na rôznych koncertoch a podujatiach v rámci Slovenska - na koncerte v ZUŠ Árvaya v Žiline gitarové kvarteto – **Filip, Fonos, Martinka** a ich pedagóg **D. Vrúbel**, na medzinárodnom gitarovom festivale

a kurzoch Cithara aedicularae v Nitre - **E. Kollárová, L. Kráľová, J. Ripka, M. Šadlaková, L. Zážnová, S. Hopko** a ped. Olga Labantová, na Prešovských dňoch klasickej gitary zúčastnili na gitarových kurzoch **Kollárová, Brisudová, Zážnová, Martinka, Lahutová, Kráľová** a ped. E. Soviarová.

Na Konzervatóriu sa konal seminár s gitaristom Karolom Samuelčíkom

Žiaci harfovej triedy so svojim pedagógom sa zúčastnili harfových kurzov v Bratislave pod vedením Michala Matejčíka, **D. Vyšinská, A. Jakubcová** absolvovali workshop pod vedením Ellisi Velia. Harfový koncert žiačok **D. Vyšinskej a A. Jakubcovej** sa konal v Caffé Republika a v Novej synagóge v Žiline, na vernisáži akademického maliara Stana Lajdu v Rosenfeldovom paláci. Na Interpretáčnych dňoch klasickej gitarovej hry v Banskej Štiavnici zúčastnili **Kollárová, Hopko, Kráľová, Lahutová a Hrbek**.

Definícia cieľa pre školský rok 2019/2020:

1. Prioritným cieľom v tomto školskom roku je výrazný posun v riešení materiálne priestorového zabezpečenia vyučovania. Súčasná situácia chýbajúcej budovy zasiahla do priebehu vyučovania, komplikuje jeho časový rozvrh a presun žiakov a pedagógov medzi Jazykovou školou a Konzervatóriom zvyšuje riziko úrazovosti.
2. V poslednom období prechádza škola intenzívnou generačnou výmenou a jedným z cieľov je vytvárať novým mladým pedagógom podmienky na osobný a profesionálny rozvoj, podporovať ich vzdelávanie a umelecký rast.
3. Naďalej pretrváva cieľ byť školou, ktorá v súčasnom systéme premnoženia škôl, i umeleckých, bude stále inštitúciou, ktorá ako jedna z mála, poskytuje žiakom ucelené a plnohodnotné vzdelávanie vo všetkých odboroch a zameraniach. Plne využívať možnosti všetkých umeleckých telies i možnosti spolupráce s umeleckými inštitúciami Žiliny, ako je Štátny komorný orchester, Mestské divadlo, Krajské kultúrne stredisko ako i možnosti stávajúcej i budúcej cezhraničnej spolupráce.

20. SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy:	Slabé stránky školy:
Jedinečné postavenie v regióne	Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy.
Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí, Katedrou hudby FHV Žilinskej univerzity v Žiline je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne	V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári.
Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódioch – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB. Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach. Žiaci majú zabezpečený vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhladu a rozšíreniu vedomostí.	Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl. Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň Gymnázia Veľká okružná, ktorá slúži viacerým stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko.
Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami	Dňa 18.4.2018 Regionálny úrad verejného zdravotníctva vykonal kontrolu a dňa 30.5.2018 budovu „C“ s okamžitou platnosťou zatvoril v záujme ochrany zdravia. Od tohto času vyučovanie prebieha

budúcich absolventov.	v provizórnych podmienkach v spolupráci s Jazykovou školou v Žiline, ktorá poskytla Konzervatóriu nevyhnutne potrebné priestory. Naďalej trvá havarijný stav strechy a okien v budove „A“.
Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učitelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná.	Nevyhovujúca, zastaraná kotelňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály.
Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio. Postupná obnova nástrojového parku z finančnej podpory VÚC Žilina.	Zastarané nástrojové vybavenie v niektorých odboroch pretrváva.
Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej hudobnej scéne	Výška normatívu na žiaka nezohľadňuje náročnosť učebných plánov. V skutočnosti nie 2,9 žiaka tvorí úväzok jedného pedagóga, ale je to menej ako 2,5 žiaka.
Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje	Nezohľadnená energetická náročnosť školy – na žiaka našej školy prináleží trikrát viac priestorov ako na žiaka inej bežnej školy (gymnázium a pod.)
Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska.	
Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A)	
Príležitosti:	Riziká:
Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania.	Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov.
Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru.	Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia.
Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu.	Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry.
Realizácia projektov na podporu výchovno vzdelávacieho procesu.	Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia.
	Demografická krivka.

Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

- obnova zastaraného nástrojového vybavenia školy
- podpora pedagógov vo vzdelávaní a získavaní nových poznatkov a skúseností v záujme získavania nových kompetencií a skvalitnenia vyučovania
- podpora pedagógov v príprave projektov, ktoré zviditeľňujú školu na verejnosti a prispievajú k atraktivite štúdia

21. VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A UPLATNENIE ŽIAKOV NA PRACOVNOM TRHU

Kód	Kód a názov študijných odborov	Ukazovateľ				počet evidovaných nezamestnaných žiakov k 15. 09. 2019
		celkový počet absolventov	počet žiakov ďalšieho štúdia	počet zamestnaných žiakov	z toho: počet žiakov zamestnaných v odbore, ktorí vyštudovali	
8228 Q	spev	1	1			
8229 Q	hudba					
8229 Q 03	Hra na klavíri	5	4	1	1	
8229 Q 05	Hra na dych. nástrojoch	8	4	4	2	
8229 Q 06	Hra na strun. nástrojoch	4	2	2	2	
8229 Q 07	Hra na akordeóne	1		1	1	
Spolu:		19	11	8	6	0

Prijatí žiaci na vysoké školy a študujúci na vysokých školách:

Halková Zuzana, spev	6.ročník	Akadémia umení v Banskej Bystrici /spev/
Balko Bohuš, klavír	6.ročník	VŠMU Bratislava /hra na klavíri/
Buc Tomáš, klavír	6.ročník	VŠMU Bratislava /hra na klavíri/
Múčková Nikola, klavír	6.ročník	UK Bratislava /filozofická fakulta/
Nevedalová Miriama, klavír	6.ročník	VŠMU Bratislava /hra na klavíri/
Gúberová Dominika, LR	6.ročník	AMU Praha /hra na lesnom rohu/
Kullová Klára, flauta	6.ročník	VŠMU Bratislava /hra na flaute/
Toman Roman, pozauna	6.ročník	VŠMU Bratislava /hra na pozaune/
Vincúr František, pozauna	6.ročník	AMU Praha /hra na pozaune/
Kráľová Lenka, gitara	6.ročník	AU v Banskej Bystrici /hra na gitare/
Tkáč Matej, violončelo	6.ročník	VŠMU Bratislava /hra na violončele/
Kučerová Terézia, husle	4.ročník	VŠMU Bratislava /hra na husliach/
Maľuga Miroslav, spev	4.ročník	UMB Banská Bystrica /pedagogická fakulta/
Urík Tomáš, klavír	4.ročník	UKF v Nitre /hudba a zvukový dizajn/

Absolventi, zamestnaní v odbore, ktorí vyštudovali:

Babinská Lenka, flauta	6.ročník	učiteľka hudby v ZUŠ
Hojo Adam, kontrabas	6.ročník	učiteľ hudby v ZUŠ
Kapjor Mikuláš, akordeón	6.ročník	učiteľ hudby v ZUŠ
Korčuškova Terézia, klavír	6.ročník	učiteľka hudby v ZUŠ
Lahutová Ivana, gitara	6.ročník	učiteľka hudby v ZUŠ
Rebro Martin, trúbka	6.ročník	učiteľ hudby v ZUŠ
Kubík Jakub, trúbka	6.ročník	práca v zahraničí, v inom odbore
Motyková Agáta, fagot	6.ročník	práca v zahraničí v inom odbore

22. INFORMÁCIE O PSYCHOHYGIENICKÝCH PODMIENKACH VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Žiaci školy majú vyučovanie denne rozložené do dopoludňajších aj popoludňajších hodín, často trávia v škole celý deň, pričom večer navštevujú koncerty školy alebo koncerty poriadané v Dome umenia Fatra. Je dodržané maximum ôsmich vyučovacích hodín denne, pričom sú zachované dve veľké prestávky (jedna po tretej vyučovacej hodine, druhá po deviatej vyučovacej hodine).

Žiaci majú zabezpečené obedy v jedálni Gymnázia Veľká okružná, v budove „B“ sa nachádza automat na teplé nápoje. Pitný režim je zabezpečený formou barelov na pitnú vodu.

Vo večerných hodinách, keď neprebíha vyučovanie a žiaci cvičia na nástrojoch v budove „B“, zabezpečujú poriadok, disciplínu a bezpečnosť žiakov služby pedagógov, pridelené riaditeľom školy.

Regionálny úrad verejného zdravotníctva dňa 30. 05. 2018 budovu „C“ s okamžitou platnosťou zatvoril v záujme ochrany zdravia. Od tohto času vyučovanie prebieha v provizórnych podmienkach v spolupráci s Jazykovou školou v Žiline, ktorá poskytla Konzervatóriu nevyhnutne potrebné priestory. Situácia je však dlhodobo neudržateľná z dôvodu bezpečnosti žiakov počas presunov, nevyhovujúcich podmienok pre pedagógov.

Preto dúfame, že sľúbená nadstavba budovy A sa uskutoční čo najskôr v záujme zabezpečenia kvality vyučovania.

23. ÚDAJE O VOĽNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH ŠKOLY

Záujmová činnosť:

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2018/2019:

Zaradenie	Názov krúžku	Počet žiakov	Vedúci krúžku (meno a priezvisko)
Umelecké	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve	41	Jozef Gráf, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní	17	Marián Muška, Mgr. Ing.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri	40	Ľudmila Fraňová, Mgr. art. / Michael Berki, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch	33	Jozef Sršeň, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch	19	Martin Oboňa, Mgr.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch	37	Zuzana Guttenová, Mgr. ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch	28	Ján Labant, doc., ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne	7	Janka Halačová, Mgr.

- prehľad umiestnenia žiakov v celoslovenských a medzinárodných súťažiach:

Úroveň	Súťaž	Meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	Umiestnenie
Celoslovenské kolo	Súťaž študentov konzervatórií SR v hre na klavíri, Košice	Chudada Martin Nedeljak Kristián	1.miesto 2.miesto
	SŠK SR v speve, Žilina	Nerád Matej Čík Matúš Hanková Mária Knut Patrik	2.miesto 3.miesto 3.miesto 3.miesto
	Klavírna súťaž „Biela Orava“	Nataša Berešíková	1.miesto
	Celoslovenská husľová súťaž Schneiderova Trnava	Paloma Slobodová	1. miesto

		Matúš Kavalek	1.miesto
	Skladateľská súťaž A. Plintoviča	Jaroslav Heil	1.miesto
Medzinárodné kolá	Medzinárodná súťaž Bigbandov v Děčine	Bigband	1. miesto
	IV. Medzinárodné akordeónové dni v Prahe	Marek Mikáč	Zlaté pásmo
	VIII. Medzinárodná akordeónová súťaž Ostrava 2019	Marek Mikáč Veronika Bridová Roman Papiernik	2. miesto Čestné uznanie 1.miesto
	INTERTALENT 2018 – prehliadka mladých akordeonistov V4	Roman Papiernik	1. miesto
	IV. Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl Nové Zámky 2019	Roman Papiernik Marek Mikáč Veronika Bridová Konza quintet - akordeóny	1.miesto 1.miesto Čestné uznanie 1.miesto
	XVII. Akordeónový festival v rytme rôznych hudobných žánrov, Kysucké Nové Mesto 2019	Roman Papiernik	1. miesto
	XVIII. Medzinárodný festival Euromusette golden tango, Rajecké Teplice	Roman Papiernik	Zlaté pásmo
	Kloboucké husličky vo Valašských Kloboukoch	Paloma Slobodová	Zlaté pásmo

24. ZHODNOTENIE ČINNOSTI SÚČASTÍ ŠKOLY

Škola nemá výchovno-vzdelávacie zariadenia. Žiaci sa stravujú v školskej jedálni pri Gymnáziu Veľká okružná, ktorá sa nachádza v blízkosti školy a spolupráca oboch inštitúcií je dobrá. Je však na škodu, že naša škola nemá vlastný internát. Žiaci sú z veľkej väčšiny z viac či menej vzdialených miest Slovenska a sú ubytovaní v školských internátoch iných škôl – v školskom internáte pri Spojenej škole na Rosinskej ceste 4, pri Dopravnej akadémii na Rosinskej ceste 2, školský internát pri SOŠ stavebnej na Tulipánovej ulici 2 a pri Strednej odbornej zdravotníckej škole, Hlboká cesta 23. Naši žiaci sú takto roztrúsení po viacerých miestach a navyše režim našej školy – vyučovanie do 19,30 hod., koncerty vo večerných hodinách – spôsobuje týmto domovom mládeže určité problémy a narúša ich bežné fungovanie.

Na konci školského roka 2018/19 sa vyskytli problémy s umiestnením novoprijatých žiakov z dôvodu rekonštrukcie dvoch internátov, avšak v rámci výbornej spolupráce medzi nami a vedením internátov sa žiadateľov o ubytovanie, podarilo umiestniť.

V Žiline 11. 10. 2019

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD., v.r.
riaditeľ školy

Prílohy:

Príloha č. 1 Správa o hospodárení s rozpočtovými prostriedkami za predchádzajúci kalendárny rok 2018
Príloha č. 2 Vyjadrenie Rady školy